

CHAN'T PRESENT'S YOU VOL.16

シシャのウタ *-an experimental play-*

作:相田やかん、柴崎 愛、宮島麻衣
演出:佐藤 武

期日:2009年11月21日(土)~11月22日(日)

会場:北浦和スタジオコラソン

CAST

宮島麻衣
杉島泰彦
柴崎 愛
渡辺崇生
沢田佳子
中村淳一
平松李恵
勝沼遼太
井原二三恵
佐藤 武

STAFF

音響 浅田仁美
照明 田村公宝 (SEABOSE)
振付 M.Funachu
イラスト A.K
制作 百武 勝 成田健二
廣島隆充 小野寺佐知子
近田菜摘 宮島靖夫
寺田大輔
田中世津子(ちゃちゃ旅行舎)
溝口陽子(ちゃちゃ旅行舎)
製作 石岡伸晴
劇団CHAN'T

SPECIAL THANKS

渋谷龍大、井原梨花、井原美咲、劇団シアターノーチラス、
桜肉料理「左馬」、劇団MAHOROKA + α、茂木紀枝フラ・スタジオ

INFOMATION

☆劇団主宰の佐藤がシアターノーチラスへ客演決定！
シアターノーチラス第5回公演「ケプラーの憂鬱」に佐藤 武が出演！。
2010年1月、参宮橋トランスミッションにて上演。詳細はチラシで！

☆次回公演、2010年3月に堂々決定！！
次回は春。また皆さまとお会いできることを楽しみにしております。

劇団についての最新情報はコチラで！公式ホームページ“CHAN'T WEB”
→→→ <http://www.page.sannet.ne.jp/chabo/index.html>



CHAN'T PRESENT'S YOU VOL.16

シシャのウタ

-an experimental play-



シシヤのウタ *-an experimental play-*



Miyajima Mai

[宮島麻衣]

本日はありがとうございます！ みなさんと会える、この瞬間のためだけに芝居をやりつづけ、気付けばCHAN'Tに入って10本目の舞台になりました。飽きっぽい私があきらめずに続けている唯一のもの、お見せできればと思います。



Shibasaki Ai

[柴崎 愛]

ご来場いただき、まことにありがとうございます。1年ぶりのみなさま、おまっとさんでした！ はじめましてのみなさま、劇団CHAN'Tの愛ちゃんです☆待ちに待った公演。みなみなさま、濃密な空間、最高の時を楽しみましょう♪



Sawada Yoshiko

[沢田佳子]

本日はご来場頂き、ありがとうございますさて。16回公演を迎える劇団CHAN'Tではあるのですが、私にとっては、祝・初舞台!!! という記念すべき公演。なので、緊張に不安に空回り...はご愛嬌？(笑)な一んてね♪こんな私も含めて、存分にお楽しみ下さい。



Hiramatsu Rie

[平松李恵]

1年ぶりの公演、気合いタップリにお送りさせていただきまっす！ すっかり芝居がライフワークなここ数年...。色んな思いを大切に、お客様に楽しんでいただけるよう頑張ります。最後までごゆるりとお楽しみくださいませ。。



Ihara Fumie

[井原二三恵]

「自分のやりたいことを好きな分だけやるとイイよ」という娘の言葉に背中を押されて、ここにいます。大人であることを言い訳にせず、諦めずに、無理せず、無茶して。このお話が、あなたの心に何かを残せたらうれしいです。

お詫び

出演を予定しておりました楠本麻衣子さんが体調不良により急遽降板させていただくこととなりました。ご心配ならびにご迷惑をお掛けし、誠に申し訳ありません。心よりお詫び申し上げますとともに、何卒ご理解ご了承いただけますようお願い申し上げます。

Sugishima Yasuhiko

[杉島泰彦]

セックスピストルズはアルバム一枚で世界を変えた...イントローつで時を止められるような...そんな芝居がしたい！
どーも！ すぎしまやすひこです。劇団ではおすぎって呼ばれてます。よろしくお願いします！



Watanabe Takao

[渡辺崇生]

劇団には今年の春から入り、気づけば秋。ネットがあれば一日楽しめるデスクの達人10年目の私とその間の諸々の悶々をプラスの力に変え、皆様に痛快をお届けします。本日はご来場誠にありがとうございます。



Nakamura Junichi

[中村淳一]

はじめまして、本日はご来場いただきまして、誠にありがとうございます。初CHAN'Tにして最年長男優ですが、皆さまの心に残る演技ができればと思います。楽しんでいってください！



Katsunuma Ryota

[勝沼遼太]

皆様にお会いできて、大変嬉しく思います。「演劇って楽しい、観るのも演じるのも」私がこの公演を通じて皆様が一番お伝えしたいことです。それでは少しの間、共に舞台にありましょう。どうぞお楽しみください。



Sato Takeshi

[佐藤 武]

改めまして本日はご来場ありがとうございます。うまい芝居かはわかりませんが、気持ちの詰まった今この瞬間でできる最高の芝居をお送りしたいと思っております。いろんな意味で楽しんでいただければ幸いです。

