

C 報道 H A N ' T



欠席者

今回、新たに5人の新メンバーが加入した劇団 CHAN'T。前列右より沢田、勝沼、中村、渡辺、杉島。新しいパワーを得て、彼らはさらにエネルギーギッシュな舞台を見せてくれるに違いない。おっと後列右から、宮島、平松、井原、佐藤、柴崎の古メンバーもお忘れなく！

これも時代の波なのか・・・？

ついに CHAN'Tも 男女雇用機会均等法、適用か!?

14回公演では女子高を舞台とした物語、15回公演では4人の女性のオムニバス。これまで、なにかと“女性”メンバーの活躍が目立っていた劇団CHAN'T。しかし、そんな劇団にもとうとう「男女雇用機会均等法」の波が訪れたようで・・・？ 16回公演となる今回、キャストは男女が5人の計10名。新たに加入した新メンバー5人のうち4人が男性だ。そして注目される演目は、5年前に上演され、当劇団の代表作とも称されている「シシャのウタ」。今までとは一味違う顔ぶれで送る、渾身の一作。これはますますCHAN'Tから目が離せない！！

あの舞台が5年の歳月を経て蘇る！

埼玉で活動すること
にこだわり、これまで
埼玉県南部地域を拠点
に、多くの公演を行っ
てきた劇団CHAN'T。
そんな彼らの十六回
目の本公演の演目が、
「シシャのウタ」との
情報を取っ手し、本
紙は緊急取材を敢行し
た。「シシャのウタ」
といえば、5年前の秋
に上演され、以来劇団の
代表作のひとつとなっ
ている作品だ。今回再
演するにあたって、物
語の骨組みは残し、劇
団の座付き作家である
相田やかん、妄想力に
定評のある柴崎愛、そ
して、本紙記者も務め
る宮島麻衣がそこに新
たなストーリーを乗せ
演出席に立つ佐藤武が
それらをひとつの流れ
に束ねる。果たしてこ
の再演、どのようなも
のになるのだろうか？
稽古場を訪れてみる
と、そこには驚くべき
光景が広がった・・・！

個性豊かな
メンバーが新加入

女性メンバーが多い
ことで知られる当劇団
当然、稽古場からは
キヤッキヤという嬌声

が聞こえてきたものだ
が、今回は何かが違う
漏れてくる声には、
「ドウクシツ（※人を
殴る時の効果音。小学
生が使用する）」や、
「昇流拳！」などと
いった下らない……
もとい、野太い声が多
く聞こえてくる。ドア
を開ければそこには何
人も男が群がっている
た。何でも今作より劇
団に加入したメンバー
のうち、紅一点の沢田
を除く四人が男性なの
だとか。今まで女の園
で（口には出さないま
でも）肩身の狭い思い
をしてきた佐藤氏も、
喜びを隠せない様子で
男の群れを満喫してい
るようだ。一人一人強
い個性を持った、そん
な心強いメンバーを得
たからこそ、劇団の代
表作を再演するという
決断に至ったのである
う。5年の歳月を経て
生まれ変わった「シシャ
のウタ」、新しい劇団
CHAN'Tとともに、
是非劇場で確かめてほ
しい。



人気コラム
「彼が愛した溪谷」
は13面へ！

目黒・桜肉料理 左馬

観劇の後に桜肉の感激はいかがですか？

目黒で絶品桜肉料理を格安でご提供しています！

〒153-0063 東京都目黒区目黒1-5-19 目黒第一ビルB1

TEL 03-6431-9099