

C 報道 H A N ' T

今回公演で見事主役の座を射止めた杉島さんと、晴れて「ドラマティック居酒屋」の店員に採用が決まった成田さんの夢のコラボレーション。ちなみに成田さん曰く、居酒屋には「椅子席」と「ざしきしき」があるそうです(笑)

※「ざしきしき」=「座敷席」

店員のボケはプライスレス！

ドラマティック居酒屋 本日開店!!

埼玉県を中心に活動をする「劇団CHAN'T」。お芝居の世界に見切りをつけてしまったのか、それとも時代に逆行しての事業拡大なのか、なんとこの度与野本町に居酒屋を開店するという。駅から徒歩5分という好立地にあり、どこか懐かしい赤提灯がぼんやりと光るその居酒屋。とても今どきのお洒落なお店とは言えないけれど、そこでは、滑舌の悪い店員がアクセク働いていて、なかなかに繁盛している様子。さて、季節は大海日。大学時代のサークル仲間がこの居酒屋で久しぶりの対面を果たすことから、今回の芝居の幕は開きます。どこかにいそうな誰かの、短いようで長い、長いようで短い一夜のお話。

**3畳の舞台を
役者が飛び回る！**

埼玉で活動すること
にこだわり、これまで
埼玉県南部地域を拠点
に、多くの公演を行っ
てきた劇団CHAN'T。
昨年11月に行われた
公演「シシヤのウタ」
では、今までの観客動
員数をはるかに上回り、
満員御礼の嵐を巻き起
こしたため、とある情
報筋からは「もつと大
きな小屋での公演を目
論んでいるらしい」と
の噂も飛び込んできて
いたのだが、いざ蓋を
開けて驚いた。なぜな
ら、そんな彼らがおく
る第一〇回特別公演
「一昼夜」は前回より
もさらに小さな小屋で
しかも舞台がたった3
畳しかないのだから、
彼ら観客との間に距
離のある大きな小屋で
の芝居よりも、観てい
て役者の息遣いまで感
じられるような、むし
ろ観ている人まで舞
台と一体化してしまうよ
うな小さな小屋での芝
居を選んだのだ。

**濃密な人間関係が
織り成す世界**

早速、本紙は今回の
公演の舞台である居酒
屋に直撃した。まず、

店内に入ると「いらつ
しやいませ！」と元氣
な声。劇団の最古参
である成田メンパーだ。
得も言われぬ体のキレ
はさすがだが、如何せ
ん繰り返し読み上げる
メニューはまったく聞
き取れない。隣の席を
見ると、松岡修造や藤
原竜也のモノマネで場
を盛り上げる杉島の姿
もある。その持ち前の
表現力で若干2回目の
舞台ながら主役の座を
射止めた。

今回の芝居は抽象的な
セリフはなく、全編日
常的な「会話」のみで
構成されている。その
ため非常にリアルだ。
本編を観てのお楽しみ
ではあるが、きつと
「こんな人いるいる！」
とか「こういう会話し
たことあるかも！」と
いった感想を抱く人も
多いかと思う。むしろ、
自分も居酒屋の席に座っ
ていて、お隣の席をな
んとなく「覗き見」す
るような感覚に近いの
かもしれない。そんな
ドラマティック居酒屋
でアナタも一緒に素敵
な一夜を過ごしてほし
い。

探し人

劇団CHAN'Tでは劇団員を募
集しています。ご興味のある方
はメールにてご連絡ください。

【劇団メールアドレス】

chant.web.5@gmail.com

目黒・桜肉料理 左馬

観劇の後に桜肉の感激はいかがですか？

目黒で絶品桜肉料理を格安でご提供しています！

〒153-0063 東京都目黒区目黒1-5-19 目黒第一ビルB1

TEL 03-6431-9099